

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Управление образования администрации города Оренбурга

МОАУ "СОШ № 95"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО

ЗД по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

[Волкова И.П.]

Протокол № 1

от «29» августа 2023 г.

[Саблина А.А.]

[Мельчакова Ю.В.]

Приказ № _____

от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1025684)

учебного предмета «Родная литература (русская)»
для обучающихся 11 класса

2023 -2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной литературе (русской) на базовом уровне среднего общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями) Редакция с изменениями N 732 от 12.08.2022), с учётом Федеральной образовательной программы (утверждена приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 N 371 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования", Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа курса «Родная литература (русская)» для 11 класса включает три содержательные линии: «Человек в круговороте истории»; «Загадочная русская душа»; «Существует ли формула счастья?».

В тематические блоки программы включены литературные произведения с ярко выраженными национально-специфическими явлениями, образами и мотивами, включающими средства других видов искусства – живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература».

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» обеспечивает достижение следующих целей:

- Формирование представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части русской культуры;
- Включение старшеклассников в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку и русской литературе как носителям культуры своего народа;
- Формирование представлений о тесной связи между интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности.
- Расширение представлений о родной русской литературе как художественном отражении традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей.

Достижение указанных целей возможно при комплексном решении следующих взаимосвязанных учебных задач:

- Расширение представлений о художественной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- Обеспечение культурной самоидентификации, национального самосознания, чувства патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межкультурному диалогу (на основе развития способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции);
- Формирование устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры, как особому способу познания жизни, культурной самоидентификации, чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознания исторической преемственности поколений;
- Формирование знаний о базовых концептах русского языка, создающих художественную картину мира, ключевых проблемах произведений русской литературы;
- Развитие умения выявлять идейно-тематическое содержание произведений разных жанров;
- Формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка русской литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов и познавательной учебной проектно-исследовательской деятельности;

- Развитие умений интерпретировать изученные произведения русской литературы на историко-культурной основе; прочитанные произведения сопоставлять с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий и применением различных форм работы в медиапространстве, использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем, творчески перерабатывать художественные тексты, создавать собственные высказывания, содержащие аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение родной литературы (русской) в 11 классе среднего общего образования на базовом уровне в учебном плане отводится 34 часа (1 час в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Раздел 1. Человек в круговороте истории.

На далекой Гражданской.

Стихотворения: М.И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», «Юнкерам, убитым в Нижнем», Н.Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач», М.А. Волошин «Гражданская война»

Жить вне России.

В.В. Набоков «Бритва»

И.С. Шмелёв. Очерк «Душа Родины».

Я не участвую в войне – она участвует во мне.

А. Платонов. Рассказ «Одухотворённые люди»

Стихотворения: Ю.П. Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец. Шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»), Ю.Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...»).

Россия – это совесть.

И. Грекова. Рассказы и повести. «Скрипка Ротшильда»

Раздел 2. Загадочная русская душа.

Любовь и милосердие.

Рассказы и повести. В.В. Вересаев «Марья Петровна», Б.А. Пильняк «Первый день весны»

Бывает всё на свете хорошо.

А.Г. Битов. Рассказ «Солнце»

Дорогие мои старики.

Б.П. Екимов. Рассказ «Родня»

Бессмертно всё.

А.А. Тарковский. Стихотворения: «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания»

Раздел 3. Существует ли формула счастья?

И надо спешить жить.

Стихотворения. М.А. Светлов «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия».

В чём заключается счастье?

М.М. Зощенко. Рассказ «Счастье»

Если б я мог вернуть рассвет!

В.О. Богомолов. Рассказ «Первая любовь»

А счастье всюду.

В.М. Сотников. Рассказ «Совпадение»

В.С. Токарева «Самый счастливый день»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты освоения программы по родной литературе (русской) на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения,

и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися программы по родной литературе (русской) на уровне среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности.

В результате изучения родной литературы (русской) на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа, отражённых в произведениях родной литературы (русской) и литературы народов России;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность решения, оценивать ориентируясь ситуацию на и принимать морально-нравственные осознанные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного
- принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражёнными в литературных произведениях;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные и виды других искусства,
- ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного искусства,
- этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества
- творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности,
- способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литератур народов России;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания произведений родной литературы (русской);
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений;
- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской);

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по родной литературе (русской) на уровне среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

Метапредметные результаты

В результате изучения родной литературы (русской) на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять взаимодействия, в том числе при условиях реального, виртуального выполнении проектов по родной (русской) литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой на собственный читательский опыт.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть видами деятельности по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
- ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно
- осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать в решении средства информационных когнитивных, и коммуникационных коммуникативных и технологий организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения. правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков,
- распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);
- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом знаний по родной (русской) литературе;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоконтроля*, принятия себя и других, эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
- использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по учебному предмету «Родная литература (русская)»;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;
- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по учебному предмету «Родная литература (русская)».

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности*:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской);
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Родная литература (русская)»;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Предметные результаты освоения программы по родной литературе (русской) отражают:

- сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;
- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности, понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;
- сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации, сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений;
- понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;
- владение умениями филологического анализа художественного текста, выявления базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг и другие;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской), свободное использование понятийного аппарата теории литературы и другие;
- сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
- владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности, умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиaprостранстве;
- владение умениями собственных творческих высказываний, переработки художественных текстов, содержащих аргументированные создания суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие).

К концу 11 класса обучающийся научится:

- осознавать причастность к отечественным традициям;
- уметь соотносить произведения родной (русской) литературы XX – начала XXI в. с фактами общественной жизни и культуры, раскрывать роль литературы, как неотъемлемой части культуры в духовном и культурном развитии общества;
- осознавать взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной литературы (русской) и собственного интеллектуально-нравственного роста;
- знать содержание и понимать ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) XX – начала XXI в. в аспекте проблемно-тематических блоков «Человек в круговороте истории», «Загадочная русская душа», «Существует ли формула счастья?»;
- владеть умением определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений с современностью;
- выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, свободно владеть устной и письменной речью, участвовать в дискуссии на литературные темы;

- владеть умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы;
- владеть умением самостоятельно сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и другие);
- определять язык искусства, изобразительно-выразительные средства русского языка и комментировать их роль в художественных текстах;
- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов), умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы (развитие речи)	
Раздел 1. Человек в круговороте истории.					
1.1	На далёкой Гражданской	5	1	1	http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
1.2	Жить вне России.	2			http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
1.3	Я не участвую в войне – она участвует во мне.	4			http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
1.4	Россия – это совесть.	3	1		http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
Итого по разделу		14	2	1	
Раздел 2. Загадочная русская душа.					
2.1	Любовь и милосердие.	3			http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
2.2	Бывает всё на свете хорошо.	2			http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
2.3	Дорогие мои старики.	2			http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
2.4	Бессмертно всё.	3		1	http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
Итого по разделу		10		1	
Раздел 3. Существует ли формула счастья?					
3.1	И надо спешить жить.	2			http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru

3.2	В чём заключается счастье?	2			http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
3.3	Если б я мог вернуть рассвет!	1			http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
3.4	А счастье всюду.	5	1		http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
Итого по разделу		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	2	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы (развитие речи)	план	факт	
1	На далекой Гражданской. Стихотворения. М.И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», «Юнкерам, убитым в Нижнем»	1			02.09		http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
2	Н.Н. Асеев. Стихотворения «Марш Будённого», «Кумач».	1			09.09		http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
3	М.А. Волошин. Стихотворение «Гражданская война»	1			16.09		http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
4	Анализ лирического произведения	1		1	23.09		http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
5	Входная контрольная работа	1	1		30.09		
6	Жить вне России. В.В. Набоков «Бритва»	1			07.10		http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
7	И.С. Шмелёв. Очерк «Душа Родины».	1			14.10		http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
8	Я не участвую в войне – она участвует во мне. А. Платонов.	1			21.10		http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
9	А. Платонов. Рассказ «Одухотворённые люди»	1			11.11		http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
10	Ю.П. Кузнецов. Стихотворения «Возвращение» («Шёл отец. Шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»)	1			18.11		http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
11	Ю.Д. Левитанский. Стихотворения «Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...»).	1			25.11		http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
12	Россия – это совесть. И. Грекова. Рассказы и повести.	1			02.12		http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru

13	И. Грекова. «Скрипка Ротшильда»	1			09.12		http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
14	Полугодовая контрольная работа. Сочинение по разделу «Человек в круговороте истории»	1	1		16.12		
15	Любовь и милосердие. Рассказы и повести.	1			23.12		http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
16	В.В. Вересаев «Марья Петровна»	1			30.12		http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
17	Б.А. Пильняк «Первый день весны»	1			13.01		http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
18	Бывает все на свете хорошо. А.Г. Битов. Рассказ «Солнце»	1			20.01		http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
19	Проблематика рассказа А.Г. Битова	1			27.01		http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
20	Дорогие мои старики. Б.П. Екимов.	1			03.02		http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
21	Б.П. Екимов. Рассказ «Родня»	1			10.02		http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
22	Бессмертно все. А.А. Тарковский. Стихотворение «Вот и лето прошло...»	1			17.02		http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
23	А.А. Тарковский. Стихотворения «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания»	1			24.02		http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
24	Сочинение по разделу «Загадочная русская душа»	1		1	02.03		
25	И надо спешить жить. М.А. Светлов	1			09.03		http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
26	М.А. Светлов. Стихотворения «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия».	1			16.03		http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
27	В чем заключается счастье? М.М. Зощенко.	1					http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
28	М.М. Зощенко. Рассказ «Счастье»	1					http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
29	Если б я мог вернуть рассвет! В.О. Богомолов. Рассказ «Первая любовь»	1					http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
30	А счастье всюду. В.М. Сотников.	1					http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru

31	В.М. Сотников. Рассказ «Совпадение»	1				http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
32	В.С. Токарева «Самый счастливый день»	1				http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
33	В.С. Токарева «Самый счастливый день». Сюжет и композиция.	1				http://www.1september.ru/ru/edu.orb.ru
34	Итоговая контрольная работа	1	1			

Оценочные и методические материалы по учебному предмету

Методические материалы:

Формы обучения:

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок- исследование, урок-лекция, урок-практикум, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста на основе исходного, что представляет собой задание 27 ЕГЭ (русский язык);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;

Формы организации учебной деятельности:

- различные виды анализа текста,
- творческие работы,
- наблюдение над языковым явлением с заданием,
- самостоятельная работа, сочинение; групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

Формы контроля знаний: тестовые работы, самостоятельные работы, задания дифференцированного характера, изложение художественного текста и ответ на вопрос о его содержании.

Элементы педагогических технологий:

- 1) личностно-ориентированное обучение;
- 2) здоровьесберегающие технологии;
- 3) проблемное обучение;
- 4) тест-технологии;

Достижению целей программы обучения будет способствовать **использование элементов современных образовательных технологий:**

Активные методы обучения

Исследовательская технология обучения

Технология развития критического мышления на уроках литературы

Метод проектов

Технология мастерских на уроках русского языка и литературы

Технологии уровневой дифференциации

Информационно-коммуникационные технологии

Здоровьесберегающие технологии.

Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающихся по русскому языку.

Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не

умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка письменных ответов учащихся.

К письменному ответу относятся:

- развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, творческая работа, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы в 6-11 классах;
- создание рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика);
- создание небольшого отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль;
- создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного);
- создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказа, стихотворения);
- свободное владение письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 6-11 классов.

С помощью сочинений и работ, приравниваемых к ним, проверяются:

- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- соблюдение языковых норм и правил правописания.

Критерии оценивания развернутого ответа (сочинения)

Критерии оценивания	Баллы
Содержание ответа (сочинение)	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
Речевое оформление ответа (сочинения)	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразии грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразии грамматического строя речи	0
Грамотность	
Соблюдены орфографические нормы	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	13

Оценка сочинений

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

- правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов,
- правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения,
- доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;
- наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

Отметка «5» ставится за сочинение:

- глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

Отметка «4» ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логичное и последовательное изложение содержания;
- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырёх речевых недочетов.

Отметка «3» ставится за сочинение, в котором:

- в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;
- обнаруживается владение основами письменной речи;
- в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

Отметка «2» ставится за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;
- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок

Оценочные материалы

Входная контрольная работа

1 вариант

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?

- а) романтизм б) классицизм в) сентиментализм г) реализм

2. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

- а) И.С.Тургенева б) А.Н.Островского в) Л.Н.Толстого г) Ф.М.Достоевского

3. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

- а) Анна Петровна б) Марфа Игнатьевна в) Катерина Львовна г) Анастасия Семеновна

4. Укажите, какой художественный прием использует А.А.Фет в выделенных словосочетаниях?

Снова птицы летят издалика К берегам, расторгающим лед,

Солнце теплое ходит высоко И душистого ландыша ждет.

- а) олицетворение б) инверсия в) эпитет г) аллегория

5. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?
- а) Л.Н.Толстой, «Война и мир», князь Андрей б) А.Н.Островский, «Гроза», Катерина Кабанова
в) И.С.Тургенев, «Отцы и дети», Базаров г) Н.С.Лесков, «Очарованный странник», Иван Северьянович Флягин
6. В каком произведении русской литературы второй половины 19 века появляется герой-нигилист?
- а) А.Н.Островский, «Лес» б) И.С.Тургенев, «Отцы и дети»
в) Ф.М.Достоевский, «Преступление и наказание» г) И.А.Гончаров, «Обломов»
7. Назовите основной конфликт в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».
- а) столкновение либерально-консервативных и демократических идей (Павел Петрович – Базаров)
б) конфликт между аристократкой Одинцовой и плебеем Базаровым (любовный конфликт)
в) конфликт между старшим и младшим поколениями (родители Базарова – Базаров)
г) внутренний конфликт в душе главного героя Базарова (несоответствие целей и возможностей)
8. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?
- а) А.Н.Островский б) Ф.М.Достоевский в) М.Е.Салтыков-Щедрин г) Л.Н.Толстой
9. Кто из героев романа «Война и мир» предложил М.Кутузову план партизанской войны?
- а) Ф.Долохов б) В.Денисов в) А.Болконский г) Б.Друбецкой
9. Какому герою «Войны и мира» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»?
- а) князю Андрею б) императору Александру I в) Наполеону г) М.И.Кутузову
10. Какого героя романа «Преступление и наказание» Д.Разумихин характеризует следующими словами: «Угрюм, мрачен, надменен и горд...»?
- а) Порфирия Петровича б) Зосимова в) Раскольников г) Свидригайлова
11. Укажите, с чем связаны изменения в характере Д.И.Старцева (А.П.Чехов, «Ионыч»).
- а) влияние его невесты б) воздействие родителей Д.И.Старцева в) влияние среды
г) профессия врача
12. Укажите, к какому литературному направлению следует отнести роман-эпопею Л.Н.Толстого «Война и мир».
- а) романтизм б) сентиментализм в) классицизм г) реализм
13. Какая мелодия (из какого музыкального произведения) сопровождает зарождение любовного чувства в романе И.А.Гончарова «Обломов»?
- а) «Casta Diva», опера В. Беллини «Норма» б) «Размышления», опера Ж. Массне «Таис»
в) «Утро», из музыки Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» г) «Монтечки и Капулетти», балет С. С. Прокофьева «Ромео и Джульетта»
14. Укажите, кому из русских писателей принадлежит высказывание «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды».
- а) М. Е. Салтыков – Щедрин б) Л. Н. Толстой в) Ф. М. Достоевский г) А. П. Чехов

2 вариант.

1. Укажите писателей второй половины 19 века, в названии произведений которых есть противопоставление (имеются в виду произведений, изученные в школьном курсе).
- а) А.Н.Островский, И.С.Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин
б) И.С.Тургенев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой в) И.А.Гончаров, Ф.М.Достоевский, А.П.Чехов
г) Л.Н.Толстой, Н.С.Лесков, И.С.Тургенев
2. Укажите автора и название произведения, в «котором дан психологический отчет одного преступления».
- а) А.Н.Островский «Бешеные деньги» б) Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»
в) Л.Н.Толстой «Живой труп» г) Н.С.Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»
3. Определите, из какого произведения взят следующий отрывок.

Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце ни скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами: не об одном вечном спокойствии говорят нам они, о том великом спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной...

- а) Л.Н.Толстой «Севастопольские рассказы» б) Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»
в) И.А.Гончаров «Обломов» г) И.С.Тургенев «Отцы и дети»

4. Какой художественный прием использовал автор в данном произведении?

*Блажен незлобивый поэт,
В ком мало желчи, много чувства:
Ему так искренен привет
Друзей спокойного искусства...
Но нет пощады у судьбы
Тому, чей благородный гений
Стал обличителем толпы,
Ее страстей и заблуждений.*

- а) аллегория б) антитеза в) метафора г) гиперболы

5. Назовите основные критерии оценки личности в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».

- а) гордость и самолюбие
б) благородство и доброта
в) естественность и нравственность
г) щедрость и мужество

6. Кто из русских писателей был осужден на каторжные работы?

- а) М.Е. Салтыков-Щедрин б) Ф.М.Достоевский в) А.И.Герцен г) Н.А.Некрасов

6. Какой литературный тип изображен в образе Дикого (А.Н.Островский, «Гроза»)?

- а) тип «маленького человека» б) тип «лишнего человека» в) самодур г) романтический герой

7. В произведениях какого автора основными художественными приемами являются гиперболы, фантастика, гротеск?

- а) И.А.Гончаров б) Н.А.Некрасов в) М.Е. Салтыков-Щедрин г) А.П.Чехов

8. Определите, кто является автором следующих строк.

*Еду ли ночью по улице темной,
Бури заслушаюсь в пасмурный день, -
Друг беззащитный, больной и бездомный,
Вдруг промелькнет твоя тень!*

- а) Ф.И.Тютчев б) А.А.Фет в) Н.А.Некрасов г) И.С.Тургенев

9. Укажите, какую позицию занимает в романе-эпопее «Война и мир» автор.

- а) участник происходящих событий
б) человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события
в) бесстрастный наблюдатель
г) повествователь, прерывающий рассказ, чтобы поведать читателю о себе

10. Какой род литературы стал господствующим во второй половине 19 века?

- а) лирика б) драма в) эпос г) лиро-эпика

11. Укажите произведение А. П. Чехова, которое является лирической комедией.

- а) «Человек в футляре» б) «Чайка» в) «Медведь» г) «Дама с собачкой»

12. Укажите, кому из русских писателей принадлежит высказывание «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды».

- а) М. Е. Салтыков – Щедрин б) Л. Н. Толстой в) Ф. М. Достоевский г) А. П. Чехов

13. Укажите, где происходит основное действие романа И. А. Гончаров «Обломов».

- а) Петербург б) Москва в) город NN г) тульское имение И. И. Обломова

14. Какая проблема увлекала Толстого в романе «Война и мир» прежде всего?

- А) проблема семьи, Б) «мысль народная», В) индивидуальные искания личности.

Всего 14 баллов.

Оценка «5» - 14

Оценка «4» - 11-13

Оценка «3» - 10 - 8

Итоговая контрольная работа

1. Найдите правильное определение понятия «лишний человек»:

- А) **Лишний человек** — литературный герой, характерный для произведений русских писателей 18 века. Обычный человек, оказавшийся не у дел (лишним) по причине отсутствия способностей,
Б) **Лишний человек** — литературный герой, характерный для произведений русских писателей 19 века. Обычно это человек значительных способностей, который не может реализовать свои таланты.
В) **Лишний человек** - литературный герой, характерный для произведений русских писателей 20 века. Обычно у этого человека отсутствует талант, значительные способности.

2. Кого в литературе называют «маленьким человеком»?

- А) Маленький человек — это человек невысокого социального положения и происхождения, не одарённый выдающимися способностями, не отличающийся силой характера.
Б) Маленький человек – это человек, у которого еще не сформировалось мировоззрение, недоросль

3. Распределите героев в таблице по их принадлежности к тому или иному типу литературного героя. Перечислите через запятую порядковый номер героя

- А) «маленький человек» _____
Б) «лишний человек» _____
В) «новый человек» _____

1. Акакий Акакиевич («Шинель» Н.В.Гоголь)
2. Мармеладов («Преступление и наказание» Ф.Достоевского)
3. Евгений («Медный всадник» А.С.Пушкина)
4. Е.Онегин («Евгений Онегин» А.С.Пушкина)
5. Г.Печорин («Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтова)
6. А.Чацкий («Горе от ума» А. Грибоедова)
7. И.Обломов («Обломов» И.Гончарова)
8. Е.Базаров («Отцы и дети» И.Тургенева)
9. Гамлет («Гамлет Штигровского уезда» И.Тургенева)
10. М.Бальзамино («Женитьба Бальзамина» А.Н.Островского)

4. Отметьте правильное определение понятия «пьеса».

- А) пьеса – это форма литературного произведения драматургического характера, предназначенная для театральных постановок, а также телевизионных и радиоспектаклей.
Б) пьеса - это литературный жанр, который имеет обязательное условие трех единств.

5. Каким изображает А. Платонов в рассказе «Одухотворённые люди» главного героя?

6. На каком литературном приеме построен рассказ Б.П. Екимова «Родня»?

7. Какие проблемы поднимает В.С. Токарева в рассказе «Самый счастливый день»?

8. Какова, по-вашему мнению, нравственная проблематика произведений родной литературы (русской). Сформулируйте аргументированный ответ на примере двух-трех изученных в 11 классе произведений.

Всего 22 балла

Оценка «5» - 20 - 22

Оценка «4» - 15-19

Оценка «3» - 10-14

Критерии оценивания развернутого ответа (сочинения)

Критерии оценивания	Баллы
---------------------	-------

Содержание ответа (сочинение)	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
Речевое оформление ответа (сочинения)	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразии грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
Грамотность	
Соблюдены орфографические нормы	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	13

Учебно-методическое обеспечение

Электронные пособия:

Музыкальная шкатулка. Хрестоматия для школьников 5-8-х классов на двух CD –ROM. Коллекция музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов;

Библиотека электронных наглядных пособий. Литература 5-11-х классов. М.: ООО «Дрофа» 2004, ООО «Физикон» 2004;

Алиева Л, Торкунова Т. Литература для поступающих в вузы. Тестовый комплекс наCD – ROM. М.: «Айрис-пресс» 2004, Magnamedia 2005;

Электронный сборник критических и литературоведческих работ «Русская литература 19 века в классических разборах «От Белинского до Лотмана»;

1С Познательная коллекция. А.С.Пушкин в зеркале двух столетий; Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.

Информационные ресурсы

Энциклопедии, словари

www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».

www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

www.mbricon.ru Энциклопедия «Рубрикон».

www.slovari.ru Электронные словари.

www.gramota.ru Справочно-информационный интернет- портал «Русский язык».

www.myfliology.ru Мифологическая энциклопедия.

Библиотеки:

<http://www.bibliogid.ru>

<http://www.bibliotekar.ru> Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.

<http://www.drevne.ru> Образовательный портал «Древнерусская литература».

<http://www.gramma.ru>

<http://www.gumer.info> Библиотека Гумер-гуманитарные науки (например, литературоведение).

<http://www.encyclopedia.ru> Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.

<http://www.Lib.ru> Библиотека Максима Мошкова.

<http://www.litera.ru> Сервер "Литература" объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность".

<http://litera.edu.ru> Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.

<http://www.litwomen.ru> Сайт мировых новостей о литературе.

<http://magazines.russ.ru> Электронная библиотека современных литературных журналов России.

<http://www.russianplanet.ru> Сайт имеет следующие рубрики: библиотека детской русской и зарубежной литературы, история, филолог, вокруг света, мир знаний, Пушкин, шахматы, музеи, новости.

<http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm>

Сайт о древней литературе Руси, Востока, Западной Европы; о фольклоре.

<http://www.pushkinskiydom.ru> Сайт института русской литературы (Пушкинский дом) Российской Академии наук (статус государственного учреждения).

<http://www.vavilon.ru> Сайт посвящен современной русской литературе.

Сайт Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина <http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx>

www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

Электронные наглядные пособия:

Библиотекарь. РУ <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>

Русская литература 18-20 вв. <http://www.a4format.ru/>

Большая художественная галерея <http://gallerix.ru/>

Темы проектов и исследовательских работ

Влияние литературы, содержащей элементы мистики, на мировоззрение современного читателя.

Жизнь литературного произведения в искусстве и времени.

Способы создания образа героини в рассказе В. Пелевина «Ника».

Своеобразие поэзии Виктора Цоя.

Современные бестселлеры - подлинная литература или дань моде.

СМС как современный эпистолярный жанр.

Способы актуализации газетного заголовка.

Способы создания образа героини в рассказе В. Пелевина «Ника».

Тексты современных песен - поэзия и антипоэзия.

Топонимы вокруг нас (значение, происхождение).

Трагедия времени (по роману Ф. Абрамова «Братья и сестры»).

Читательское досье моего класса.

Что читает наше поколение?

