

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МОАУ "СОШ № 95"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_  
[Волкова И.П.]

Протокол № 1  
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

ЗД по УВР

\_\_\_\_\_  
[Саблина А.А.]

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

\_\_\_\_\_  
[Мельчакова Ю.В.]

Приказ № 102 - ос  
от «29» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 290795)

**учебного курса «Культура речи»  
для обучающихся 7-8 классов**

**Оренбург, 2024**

**Пояснительная записка**

Современное общество ставит перед школой цель – формирование и развитие умений и навыков обучающихся, формирование предметных, метапредметных универсальных учебных умений, что призвано помочь их успешной социализации. Изучение основ стилистики и культуры речи диктуется социальной значимостью, практическими потребностями общества.

Программы по русскому языку 5-9 классов ориентированы на овладение основными умениями и навыками орфографического и пунктуационного письма, овладение основными приемами культуры речи. Изучению же основ стилистики, расширенном представлении о культуре и нормативности речи, а также умению глубоко проникать в текст уделяется недостаточно внимания.

Практическое назначение курса «Культуры речи» является приоритетным, так как у обучающихся формируются умения и навыки, востребованные за пределами школьной программы и диктуемые социумом.

Программа курса рассчитана на учеников 7-8 классов. Предложенная программа призвана способствовать формированию общей культуры личности и, в частности, таких умений и навыков в области общения, которые способствуют эффективному решению коммуникативных задач.

**Целью** программы ставится развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование их языковой компетенции посредством овладения функциональными стилями речи. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- расширить знания о разделе «Стилистика», о понятиях «текст», «функциональные стили речи», «культура речи»;
- дать основы стилистической грамотности;
- формировать умения анализировать текст, «конструировать» (создавать) текст по образцу и самостоятельно, выявлять и оценивать изобразительные приемы в нем, умение вести диалог, полилог, умение оппонировать и др.;
- воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи;
- совершенствовать речевую культуру;
- способствовать овладению системой норм русского литературного языка.

### **Общая характеристика курса**

Большое место отводится разнообразным видам самостоятельной работы: работа с текстом (ознакомительный анализ, создание (конструирование) вторичного текста, тезисов, составление конспектов, развернутого плана и др.). Организуется наблюдение над речью, определяются элементы разной стилистической направленности, особенности стилистической разновидности окраски слов, создаются алгоритмы работы с текстом (например, для конструирования текста стандартного документа), выявляются основные виды языковой и речевой норм.

Наряду с освоением теоретического материала обучающиеся анализируют стилевые компоненты текстов разных жанров, содержащиеся в них художественные приемы, риторические фигуры, работают с текстами в качестве редакторов (определяют языковые и речевые ошибки и недочеты, анализируют текстовый материал с точки зрения логики, уместности и точности словоупотребления, благозвучия, уместности речевых оборотов и др.).

Формы и методы работы:

- наблюдение;
- анализ;
- проектная деятельность;
- оппонирование и защита (первичный опыт);
- совершенствование (редактирование по образцу и самостоятельно) текстов разной стилистической направленности;
- творческие работы (сочинения, эссе и др.).

Место учебного курса «Культура речи» в учебном плане: в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю)

### **Содержание курса**

## **7 класс**

### **Раздел 1. Понятие о культуре речи и стилистике.**

Культура речи. Стилистика. Правильная речь. Литературный язык – основа культуры речи.

Пять функциональных стилей современного литературного языка.

Форма подведения итогов: анализ текста (правильность, нормативность).

### **Раздел 2. Культура речи и формы существования национального языка.**

Диалекты. Жаргоны. Просторечия. Сленг.

Кодификация – закрепление языковых норм в грамматике. Понятие о языковой норме. Виды норм (языковая и речевая).

Форма подведения итогов: анализ текста (выявление ненормативных и речевых ошибок и недочетов).

### **Раздел 3. Секреты стилистики.**

Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм. Речевая избыточность. Речевая недостаточность. Понятие о полисемии.

Форма подведения итогов: контрольная работа (зачет).

## **8 класс**

### **Раздел 1. Коммуникативные качества речи.**

Правильность, чистота речи, логичность, точность, благозвучие, выразительность, богатство, лаконичность. Уместность речи – регулятор коммуникативного процесса.

Форма подведения итогов: контрольная работа (зачет).

### **Раздел 2. Функциональные разновидности современного русского языка.**

Русский литературный язык и его функциональные стили. Книжная и разговорная лексика.

Функциональные стили: их особенности и области применения. Язык и стиль официально – деловой речи.

Форма подведения итогов: анализ текстов разной стилистической направленности.

### **Раздел 3. Стилистический эксперимент.**

Стилистическая окраска слов, оценка диалектизмов, жаргонизмов, сленга, использование историзмов и архаизмов, оценка неологизмов и заимствованных слов.

Форма подведения итогов: практическая работа (анализ текстов).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

#### **1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

#### **2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

#### **3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

#### **4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

#### **5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

#### **б) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

**7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

**8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

**9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков; знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **7 КЛАСС**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для со-здания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).



Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **8 КЛАСС**

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35

слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: со-здавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Культура речи</b>					
1.1	Понятие о культуре речи. Понятие о стилистике.	1			<a href="http://russkiyjazik.ru/">http://russkiyjazik.ru/</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a>
1.2	«Правильность речи». Что это такое? Правила «правильной» речи.	1			<a href="http://russkiyjazik.ru/">http://russkiyjazik.ru/</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>2</b>			
<b>Раздел 2. Литературный язык</b>					
2.1	Понятие о литературном языке.	3	1		<a href="http://russkiyjazik.ru/">http://russkiyjazik.ru/</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a>
2.2	Функциональные стили русского литературного языка.	7			<a href="http://russkiyjazik.ru/">http://russkiyjazik.ru/</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>10</b>			
<b>Раздел 3. Языковая норма.</b>					
3.1	Признаки нормы.	3	1		<a href="http://russkiyjazik.ru/">http://russkiyjazik.ru/</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a>
3.2	Виды норм.	7			<a href="http://russkiyjazik.ru/">http://russkiyjazik.ru/</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>10</b>			
<b>Раздел 4. Лексика – самая подвижная часть языка</b>					
4.1	Лексика – самая подвижная часть языка. Активная и пассивная лексика.	5			<a href="http://russkiyjazik.ru/">http://russkiyjazik.ru/</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a>
4.2	Речевая культура	7	1		<a href="http://russkiyjazik.ru/">http://russkiyjazik.ru/</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>12</b>			
<b>Общее количество часов</b>		<b>34</b>	<b>3</b>		

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Закономерность развития и функционирования языка.</b>					
1.1	Коммуникативные качества речи.	1			<a href="http://russkiyjazik.ru/">http://russkiyjazik.ru/</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a>
1.2	Закономерность развития и функционирования языка.	1			<a href="http://russkiyjazik.ru/">http://russkiyjazik.ru/</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>2</b>			
<b>Раздел 2. Литературный язык</b>					
2.1	Литературный язык и чистота речи.	6	1		<a href="http://russkiyjazik.ru/">http://russkiyjazik.ru/</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a>
2.2	Точность речи	3			<a href="http://russkiyjazik.ru/">http://russkiyjazik.ru/</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>9</b>			
<b>Раздел 3. Выразительность речи.</b>					
3.1	Образность, эмоциональность речи.	7	1		<a href="http://russkiyjazik.ru/">http://russkiyjazik.ru/</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a>
3.2	Речевое богатство.	7			<a href="http://russkiyjazik.ru/">http://russkiyjazik.ru/</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>14</b>			
<b>Раздел 4. Функциональные стили и их особенности.</b>					
4.1	Функциональные стили и их особенности	4			<a href="http://russkiyjazik.ru/">http://russkiyjazik.ru/</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a>
4.2	Подвижность функционально-стилистических границ.	5	1		<a href="http://russkiyjazik.ru/">http://russkiyjazik.ru/</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>9</b>			
<b>Общее количество часов</b>		<b>34</b>	<b>3</b>		

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Конт роль ные рабо ты	Пра ктич ески е рабо ты	план	факт	
1	Понятие о культуре речи. Понятие о стилистике.	1					<a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://russkiyjazik.ru/">http://russkiyjazik.ru/</a>
2	«Правильность речи». Что это такое? Правила «правильной» речи.	1					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://russkiyjazik.ru/">http://russkiyjazik.ru/</a>
3	Понятие о литературном языке.	1					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://russkiyjazik.ru/">http://russkiyjazik.ru/</a>
4	Литературный язык – основа культуры речи.	1					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://russkiyjazik.ru/">http://russkiyjazik.ru/</a>
5	Входная контрольная работа	1	1				<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://russkiyjazik.ru/">http://russkiyjazik.ru/</a>
6	Функциональные стили русского литературного языка.	1					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://russkiyjazik.ru/">http://russkiyjazik.ru/</a>
7	Язык художественной литературы.	1					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://russkiyjazik.ru/">http://russkiyjazik.ru/</a>
8	Язык документов.	1					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://russkiyjazik.ru/">http://russkiyjazik.ru/</a>
9	Публицистика	1					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://russkiyjazik.ru/">http://russkiyjazik.ru/</a>
10	Разговорный стиль.	1					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a>

						<a href="http://russskiyjazik.ru/">http://russskiyjazik.ru/</a>
11	Язык науки.	1				<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://russskiyjazik.ru/">http://russskiyjazik.ru/</a>
12	Анализ текстов разных стилей.	1				<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://russskiyjazik.ru/">http://russskiyjazik.ru/</a>
13	Языковая норма. Признаки нормы. Виды норм.	1				<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://russskiyjazik.ru/">http://russskiyjazik.ru/</a>
14	Анализ эпизодов текстов с позиции нормативности.	1				<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://russskiyjazik.ru/">http://russskiyjazik.ru/</a>
15	Полугодовая контрольная работа по теме «Нормативность».	1	1			<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://russskiyjazik.ru/">http://russskiyjazik.ru/</a>
16	Виды норм. Языковая и речевая нормы.	1				<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://russskiyjazik.ru/">http://russskiyjazik.ru/</a>
17	Грамматическая норма.	1				<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://russskiyjazik.ru/">http://russskiyjazik.ru/</a>
18	Лексические и орфоэпические нормы.	1				<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://russskiyjazik.ru/">http://russskiyjazik.ru/</a>
19	Акцентологическая норма.	1				<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://russskiyjazik.ru/">http://russskiyjazik.ru/</a>
20	Диалект – говор. Диалектизмы.	1				<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://russskiyjazik.ru/">http://russskiyjazik.ru/</a>
21	Жаргон и жаргонизмы.	1				<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://russskiyjazik.ru/">http://russskiyjazik.ru/</a>
22	Просторечие. Разговорный стиль. Лексические и орфоэпические особенности.	1				<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://russskiyjazik.ru/">http://russskiyjazik.ru/</a>

23	Лексика – самая подвижная часть языка. Активная и пассивная лексика.	1					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://russskiyjazik.ru/">http://russskiyjazik.ru/</a>
24	Лексическая сочетаемость. Речевая культура и нарушение лексической и стилистической сочетаемости.	1					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://russskiyjazik.ru/">http://russskiyjazik.ru/</a>
25	Тавтология и точность речи.	1					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://russskiyjazik.ru/">http://russskiyjazik.ru/</a>
26	Смысловая неточность. Плеоназм и чистота речи.	1					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://russskiyjazik.ru/">http://russskiyjazik.ru/</a>
27	Значение слова и его сочетаемость	1					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://russskiyjazik.ru/">http://russskiyjazik.ru/</a>
28	Речевая культура	1					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://russskiyjazik.ru/">http://russskiyjazik.ru/</a>
29	Речевая недостаточность. Паронимы.	1					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://russskiyjazik.ru/">http://russskiyjazik.ru/</a>
30	Семантика.	1					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://russskiyjazik.ru/">http://russskiyjazik.ru/</a>
31	Полисемия. Многозначность слова.	1					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://russskiyjazik.ru/">http://russskiyjazik.ru/</a>
32	Полисемия. Разные значения слов. Смысловые оттенки слов.	1					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://russskiyjazik.ru/">http://russskiyjazik.ru/</a>
33	Анализ текст с точки зрения чистоты и точности речи.	1					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://russskiyjazik.ru/">http://russskiyjazik.ru/</a>
34	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	1	1				<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://russskiyjazik.ru/">http://russskiyjazik.ru/</a>

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	план	факт	
1	Коммуникативные качества речи.	1					<a href="http://www.1september.ru/ru/http://ruskiyjazik.ru/">http://www.1september.ru/ru/ http://ruskiyjazik.ru/</a>
2	Закономерность развития и функционирования языка.	1					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/http://ruskiyjazik.ru/">http://www.1september.ru/ru/ http://ruskiyjazik.ru/</a>
3	Литературный язык и чистота речи.	1					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/http://ruskiyjazik.ru/">http://www.1september.ru/ru/ http://ruskiyjazik.ru/</a>
4	Слова и выражения в речи, отвергаемые нормами морали и нравственности.	1					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/http://ruskiyjazik.ru/">http://www.1september.ru/ru/ http://ruskiyjazik.ru/</a>
5	Слова – паразиты и слова – сорняки. Анализ текста на тему «Чистота речи».	1					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/http://ruskiyjazik.ru/">http://www.1september.ru/ru/ http://ruskiyjazik.ru/</a>
6	Входная контрольная работа	1	1				<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/http://ruskiyjazik.ru/">http://www.1september.ru/ru/ http://ruskiyjazik.ru/</a>
7	Анализ статьи К.И. Чуковского «Живой как жизнь. Разговоры о русском языке».	1					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/http://ruskiyjazik.ru/">http://www.1september.ru/ru/ http://ruskiyjazik.ru/</a>
8	Логичность речи.	1					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/http://ruskiyjazik.ru/">http://www.1september.ru/ru/ http://ruskiyjazik.ru/</a>
9	Точность речи. Предметная точность. Понятийная точность.	1					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/http://ruskiyjazik.ru/">http://www.1september.ru/ru/ http://ruskiyjazik.ru/</a>
10	Точность словоупотребления.	1					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/http://ruskiyjazik.ru/">http://www.1september.ru/ru/ http://ruskiyjazik.ru/</a>



11	Значение слова и его сочетаемость.	1				<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://ruskiyjazik.ru/">http://ruskiyjazik.ru/</a>
12	Выразительность речи.	1				<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://ruskiyjazik.ru/">http://ruskiyjazik.ru/</a>
13	«Красноречие – искусство» (М. В. Ломоносов).	1				<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://ruskiyjazik.ru/">http://ruskiyjazik.ru/</a>
14	Образность, эмоциональность речи.	1				<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://ruskiyjazik.ru/">http://ruskiyjazik.ru/</a>
15	Невербальные средства общения и выразительности.	1				<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://ruskiyjazik.ru/">http://ruskiyjazik.ru/</a>
16	Полугодовая контрольная работа	1	1			<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://ruskiyjazik.ru/">http://ruskiyjazik.ru/</a>
17	Выразительные средства языка. Тропы. Стилистические фигуры.	1				<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://ruskiyjazik.ru/">http://ruskiyjazik.ru/</a>
18	Анализ текстов по теме «Выразительные средства языка».	1				<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://ruskiyjazik.ru/">http://ruskiyjazik.ru/</a>
19	Речевое богатство.	1				<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://ruskiyjazik.ru/">http://ruskiyjazik.ru/</a>
20	Полисемия. Омонимия.	1				<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://ruskiyjazik.ru/">http://ruskiyjazik.ru/</a>
21	Практическая работа по теме «Омонимия».	1	1			<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://ruskiyjazik.ru/">http://ruskiyjazik.ru/</a>
22	Лаконичность речи. Основные признаки.	1				<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://ruskiyjazik.ru/">http://ruskiyjazik.ru/</a>

23	Анализ ранних рассказов А. П. Чехова	1					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://ruskiyjazik.ru/">http://ruskiyjazik.ru/</a>
24	Уместность речи. Смысловая, понятийная культура речи.	1					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://ruskiyjazik.ru/">http://ruskiyjazik.ru/</a>
25	Книжная лексика.	1					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://ruskiyjazik.ru/">http://ruskiyjazik.ru/</a>
26	Разговорная лексика. Социальные перемены и их отражение в лексике.	1					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://ruskiyjazik.ru/">http://ruskiyjazik.ru/</a>
27	Функциональные стили и их особенности. Область применения стилей.	1					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://ruskiyjazik.ru/">http://ruskiyjazik.ru/</a>
28	Литературный язык и стили.	1					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://ruskiyjazik.ru/">http://ruskiyjazik.ru/</a>
29	Анализ публицистической статьи.	1					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://ruskiyjazik.ru/">http://ruskiyjazik.ru/</a>
30	Подвижность функционально-стилистических границ.	1					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://ruskiyjazik.ru/">http://ruskiyjazik.ru/</a>
31	Анализ текстов разной стилистической направленности.	1					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://ruskiyjazik.ru/">http://ruskiyjazik.ru/</a>
32	Официально – деловая речь.	1					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://ruskiyjazik.ru/">http://ruskiyjazik.ru/</a>
33	Стилистическая окраска слов.	1					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://ruskiyjazik.ru/">http://ruskiyjazik.ru/</a>
34	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	1	1				<a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://ruskiyjazik.ru/">http://ruskiyjazik.ru/</a>



### Учебно-методическое обеспечение курса

1. Васильева А.Н. Основы культуры речи. – М.: Русский язык
2. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий: Варианты речевого поведения. – М. Наука
3. Головин Б.Н. Как говорить правильно. – М.: Высшая школа
4. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М.: Высшая школа.
5. Львов М.Р. Основы теории речи. – М.: Академия.
6. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 классы. – М.: Дрофа
7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. – М.: Айрис-Пресс
8. Солганик Г.Я. От слова к тексту
9. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка. 10-11 классы
10. Солганик Г.Я. Стилистика текста
11. Формановская Н.И. Культура общения и речевой этикет.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. [Http://WWW.gramota.ru](http://WWW.gramota.ru) Справочно-информационный Интернет-портал: Русский язык»
2. OrenEdu – сайт ГУ РЦРО
3. [Http://edu.1september.ru](http://edu.1september.ru)
4. [WWW.scool.edu.ru](http://WWW.scool.edu.ru)
5. [Http://rus.edu.1september.ru](http://rus.edu.1september.ru) Газета «Русский язык».
6. [Http://ege.go-test.ru/ege/rus/](http://ege.go-test.ru/ege/rus/)
7. <http://www.inion.ru/index6.php> База данных по языкознанию.
8. <http://www.inion.ru/index6.php> ИНИОН РАН
9. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
10. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
11. Коллекция «Диктанты - русский язык» Российского общеобразовательного портала <http://language.edu.ru>
12. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
13. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
14. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
15. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
16. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.goroyal.ru>
17. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
18. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН <http://rusgram.narod.ru>
19. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
20. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
21. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
22. Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru>
23. Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru>
24. Филологический портал Philology.ru <http://www.philology.ru>

## Оценочные материалы по курсу «Культура речи»

### Контрольная работа 7 класс

#### Вариант 1

**A1.** Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

- 1) холодный суп
- 2) холодный приём
- 3) чёрные перчатки
- 4) чёрная краска

**A2.** В каком предложении есть антонимы?

- 1) У которых есть, что есть, — те подчас не могут есть.
- 2) Человек этот был равнодушный, неласковый, почти ни с кем не общался.
- 3) Есть люди добрые и злые, храбрые и трусливые, умные и глупые.
- 4) Резкий, сильный ветер дул весь день.

**A3.** В каком предложении нет фразеологического оборота?

- 1) Его ботинки просят каши.
- 2) Он с детства не любил есть манную кашу.
- 3) Тут такая каша заварилась!
- 4) У него всегда каша в голове.

**A4.** В каком предложении вместо слова **гостиница** надо употребить слово **гостиная**?

- 1) ГОСТИНИЦА «Мариотт» была построена несколько лет назад.
- 2) Моя сестра работает горничной в ГОСТИНИЦЕ.
- 3) В их квартире не было ГОСТИНИЦЫ.
- 4) В нашем городе снесли старую ГОСТИНИЦУ и построили новую.

**A5.** В каком ряду все слова являются синонимами?

- 1) вертеться, кружиться, круговорот
- 2) чёрный, чернила, чернеть
- 3) вежливый, строгий, злой
- 4) верный, неизменный, преданный

**Прочитайте предложение и выполните задания В1 и В2.**

**Вошёл он в горницу и увидел чудное зрелище: сидит девица одна, ткёт полотно, а перед нею скачет заяц.**

**В1.** Выпишите из данного предложения устаревшее слово.

**В2.** Запишите синоним к слову **зрелище**.

**С1.** Напишите небольшое сочинение о роли устаревших слов в речи.

#### Вариант 2

**A1.** Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

- 1) потерять деньги
- 2) потерять книгу
- 3) вымыть голову
- 4) потерять голову

**A2.** В каком предложении есть контекстные антонимы?

- 1) В чистом, прозрачном воздухе разливался аромат полевых цветов.
- 2) Девочка покраснела, потом побледнела, замерла, чуть вздрагивая губами.
- 3) Норка выскочила из своей норки и шустро задвигала ноздрями.
- 4) Гладкая и плавная речь лектора привлекала внимание слушателей.

**A3.** В каком предложении нет фразеологического оборота?

- 1) Серёжа набрал в рот воды и обрызгал увядающий цветок.
- 2) Во время беседы он старался держать себя в руках.
- 3) С тех пор много воды утекло.
- 4) Он сидел и молчал, будто воды в рот набрал.

**A4.** В каком предложении вместо слова **надеть** нужно употребить слово **одеть**?

- 1) Он НАДЕЛ чёрное пальто, чёрную шляпу, взял трость и вышел на улицу.
- 2) НАДЕНЬ тёплую куртку, потому что на улице ветер.
- 3) Я НАДЕЛА новое платье и уехала в театр.
- 4) Мама НАДЕЛА ребёнка в тёплую шубу.

**A5.** В какой строчке все слова являются синонимами?

- 1) голубой, небесный, земной
- 2) боязливый, пугливый, трусливый
- 3) зелёный, зелёнка, зеленеть
- 4) занять, захватить, захват

**Прочитайте предложение и выполните задания В1 и В2.**

**В** двух палатках помещались огнестрельные орудия и стояли пушкари и стрельцы на случай нападения врагов и осады города.

**В1.** Из данного предложения выпишите устаревшие слова.

**В2.** Подберите антоним к слову **враг**.

**С1.** Напишите сочинение-рассуждение о роли профессиональных слов в речи.

### Контрольная работа 8 класс

#### Вариант № 1

1. Укажите, в каких словах ударение падает:

на первый слог \_\_\_\_\_

на второй слог \_\_\_\_\_

на третий слог \_\_\_\_\_

1. ку-хон-ный
2. ка-та-лог
3. а-пост-роф
4. на-гнать
5. по-зво-нишь
6. квар-тал
7. до-суг
8. жа-лю-зи
9. раз-ви-та
10. ща-вель

1. Орфоэпия – это...

- А) словарный состав языка
- Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи
- В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения
- Г) раздел лингвистики, изучающий нормы постановки ударения в словах

**3) В каком предложении вместо слова «сытый» должно употребляться слово «сытный»**

- А) Сытый голодного не разумеет.
- Б) Обед был сытым и вкусным.
- В) Вид у кота был сытый, довольный.
- Г) Сытые волки всё равно хищники.

**4) Укажите словосочетание, в котором допущена лексическая ошибка, запишите верный вариант**

- А) заразительный смех
- Б) подмосковная здравица
- В) отдохнуть в пансионате
- Г) адресат выбыл

**5) Найдите в предложениях лишние слова и запишите их.**

- А) Незащищённые ладони рук сильно замёрзли.
- Б) Затем выступил старый ветеран.
- В) Необходимо беречь каждую минуту времени.
- Г) Дома меня ждал неожиданный сюрприз.

**6) К данным устойчивым выражениям подберите антонимы. Запишите соответствия.**

- А) без царя в голове
- 1) выйти из себя
- Б) идёт как по маслу
- 2) ни гроша за душой
- В) голубая кровь
- 3) семи пядей во лбу
- Г) денег куры не клюют
- 4) чёрная кость
- Д) держать себя в руках
- 5) идет со скрипом

**7) Найдите пример, в котором нарушены нормы формообразования, запишите верный вариант.**

- А) младше
- Б) дальше
- В) красивше
- Г) тоньше

**8) Найдите пример, в котором нормы формообразования НЕ НАРУШЕНЫ.**

А) более лучший Б) сильно хуже В) менее худший Г) лучше

**9) Выберите грамматически правильное продолжение предложения «Пользуясь толковым словарем, ...»**

- А) сначала читается вступительная статья.
- Б) меня поразило богатство нашего языка.
- В) обратите внимание на иллюстративный материал.
- Г) многие слова окажутся вам неизвестными.

**10) Исправьте ошибки в управлении. Запишите исправленные варианты.**

*Понимать о необходимости сотрудничества; обвинить за трусость; фрагмент из произведения; оплатит за проезд; не понимали о том, что допущена ошибка.*

**11) Просклоняйте словосочетание «265 столов» (числительное пишите словами)**

**12) Напишите ответ на вопрос: «В чем вы видите важность изучения норм русского литературного языка?» Мнение свое докажите.**

## Вариант № 2

**1. Укажите, в каких словах ударение падает:**

на первый слог \_\_\_\_\_  
на второй слог \_\_\_\_\_  
на третий слог \_\_\_\_\_

- 1. но-ва 6. крот-ки (прилагательное)
- 2. чис-ты 7. мо-за-ич-ный
- 3. дли-нен 8. не-пра-вы
- 4. де-фис 9. сто-ляр
- 5. кед-ро-вый 10. тан-цов-щик

**2. Акцентология – это...**

- А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи
- В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения
- Г) раздел лингвистики, изучающий нормы постановки ударения в словах

**3) В каком предложении вместо слова «царский» должно употребляться слово «царственный»**

- А) Гостю готовили поистине царский приём.
- Б) Толпа бежала за царской колесницей.
- В) Царский приказ был оглашён.
- Г) Многие художники восхищались царской красотой осени.

**4) Укажите словосочетание, в котором допущена лексическая ошибка, запишите верный вариант**

- А) обидчивые слова Б) заразительный смех В) отдыхать в пансионате Г) адресат выбыл

**5) Найдите в предложениях лишние слова и запишите их.**

- А) После атаки решили отступить назад. Б) Он впервые дебютировал в турнире.
- В) Индейцы – коренные аборигены Америки. Г) Цветы украсят внутренний интерьер дома.

**6) К данным устойчивым выражениям подберите антонимы. Запишите соответствия.**

- А) рукой подать 1) спустя рукава
- Б) идёт как по маслу 2) ни гроша за душой
- В) сорить деньгами 3) у чёрта на куличках
- Г) денег куры не клюют 4) дрожать над каждой копейкой
- Д) засучив рукава 5) идет со скрипом

**7) Найдите пример, в котором нарушены нормы формообразования, запишите верный вариант.**

- А) младше Б) длиньше В) лучше Г) тоньше

**8) Найдите пример, в котором нормы формообразования НЕ НАРУШЕНЫ.**

А) более лучший Б) самый сильный В) менее худший Г) очень больнее

**9) Выберите грамматически правильное продолжение предложения «Обдумав план сочинения, ...»**

- А) я стал подбирать эпиграф.  
Б) композиция не должна быть нарушена.  
В) мною было распределено время.  
Г) требуется знание художественного произведения.

**10) Исправьте ошибки в управлении. Запишите исправленные варианты.**

*Оперировать с фактами; удостоен правительственной премией; принять меры о безопасности; присматриваться на своего учителя; произвёл впечатление у слушателей.*

**11) Просклоняйте словосочетание «372 стула» (числительное пишите словами)**

**12) Напишите ответ на вопрос: «В чем вы видите важность изучения норм русского литературного языка?» Мнение свое докажите.**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

№ задания	Баллы
1	За каждое слово, верно отнесенное к той или иной группе – по 1 баллу. Всего – <b>10 баллов</b>
2	<b>1 балл</b>
3	<b>1 балл</b>
4	За верно указанное словосочетание с лексической ошибкой – 1 балл, за исправленную ошибку – 1 балл. Всего – <b>2 балла</b>
5	За каждое верно найденное лишнее слово – по 1 баллу. Всего – <b>4 балла</b>
6	За каждое верно найденное соответствие – по 1 баллу. Всего – <b>5 баллов</b>
7	За верно найденный пример с нарушением формообразования – 1 балл, за исправленный вариант – 1 балл. Всего – <b>2 балла</b>
8	<b>1 балл</b>
9	<b>1 балл</b>
10	За каждую верно исправленную ошибку в управлении – по 1 баллу. <b>Всего – 5 баллов</b>
11	<b>6 баллов</b>
12	<b>6 баллов</b> 1. Наличие аргументированного ответа на вопрос (от 0 до 2 баллов) 2. Единство стиля и общая логика текста (от 0 до 2 баллов) 3. Общая грамотность (от 0 до 2 баллов) 2 балла - отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических ошибок 0 баллов - наличие орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических ошибок
<b>ИТОГО</b>	<b>44 балла</b>

**Перевод баллов в отметку**

- «5» - от 44 до 38 баллов  
«4» - от 37 до 30 баллов  
«3» - от 29 до 22 баллов  
«2» - менее 22 баллов