

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 95» г. Оренбурга

«СОГЛАСОВАНО»
заместитель директора
по воспитательной работе
МОАУ «СОШ № 95»
_____ Тажиева У.М.
« ____ » _____ 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. директора МОАУ «СОШ № 95»
_____ Мельчакова Ю.В.
Приказ № _____
от « ____ » _____ 2022 г.

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Литературное краеведение»
для 5 - 9 классов
на 2022 – 2023 учебный год

Составитель программы:
Волкова И.П.
учитель русского языка и литературы

Оренбург

2022 год

Содержание

1. Планируемые результаты освоения курса	стр. 3 - 6
2. Содержание учебного курса	стр. 7 - 10
3. Тематическое планирование	стр. 11 - 15
4. Приложения - приложение 1 «Учебно-методическое обеспечение»	стр. 16 - 17

1. Планируемые результаты освоения курса

Изучение курса «Литературное краеведение» должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики,
- формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Личностными результатами являются:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами).

7. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности)

Метапредметные результаты

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей;
- представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Учащийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Учащийся сможет:

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Учащийся сможет:

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Учащийся сможет:

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации

неуспеха;

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

Смысловое чтение. Учащийся сможет:

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму

Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Учащийся сможет:

- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Учащийся сможет:

- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Учащийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Учащийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.)
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметными результатами являются:

- воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел.
- интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».
- устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого;
- создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.
- определять художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.; позицию автора и способы ее выражения;
- интерпретировать выбранный фрагмент произведения;
- озаглавить предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- написать сочинение-интерпретацию; рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.

2. Содержание учебного курса «Литературное краеведение»

5 класс

Фольклор Оренбургского края (5 часов)

Русские народные сказки.

Основной конфликт сказок.

Пословицы. Прибаутки. Скороговорки.

Воплощение в фольклоре народных представлений о жизни.

Жанры фольклора.

Сказки и предания, созданные в Оренбургском крае (9 часов)

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Прославление в сказке доброты, любви и верности.

Изображение взаимоотношений человека и природы.

Н.Н. Каразин «Дедушка Буран, бабушка Пурга».

Разбушевавшиеся силы природы и человек.

В.И. Одноралов «Сказка про грибного царя»

Защита человеком природы.

Л.В. Исаков «Мертвые соли».

Произведения о природе Оренбургского края, о доме, о родном крае (20 часов)

С.Т. Аксаков. «Прощай, мой тихий сельский дом», «Осень».

С.Т. Аксаков. «Послание в деревню»

Сельский и городской дом в представлении Аксакова.

Оренбургская осень глазами поэта.

Воспевание деревенской жизни.

Оренбургская природа в поэзии и прозе авторов XX века.

Оренбургская природа в поэзии и прозе авторов XX века.

А. Ширяевец «Сирень»

А. Возняк «Снегири».

А. Тепляшин «Перекаты Урала».

Р. Герасимов «Край родной».

В. Курушкин «Цветы».

И. Бехтерев «Жук».

К. Мусорин «Отчий край».

В. Одноралов «Незабудки», «Град».

С.П. Антонов. Повесть «Царский двугривенный».

Изображение Оренбурга 20-х годов XX века.

Дом в жизни маленьких героев.

Приключения Славика и его друзей.

Мое Оренбуржье

6 класс

Предания об оренбургских местах (7 часов)

Проблемы заселения и освоения Оренбургского края.

Проблемы заселения и освоения Оренбургского края.

Причины появления сел и городов

Рассказы об этом в преданиях.

Предание «Откуда повелось название Бузулук»

Предания «Шихан», «Происхождение Мугоджар»

Предания «Урус – тау», «Жалованная грамота»

Оренбургские города и села в русской литературе (15 часов)

Из русской литературы XIX века. С.Т. Аксаков

С.Т. Аксаков «Семейная хроника»

Глава «Оренбургская губерния»

П.М. Кудряшев

Повесть-легенда «Искак»
В.И. Даль
«Домик на Водяной улице»
А.П. Крюков. Очерк об Оренбурге как торговом центре.
Картины известных художников об Оренбурге.
Из русской поэзии XX века.
И. Бунин «Бродяги».
Поэзия Л.В. Исакова
Стихотворения об Оренбурге
Из современной оренбургской поэзии.
Из современной оренбургской поэзии.

Произведения о природе Оренбургского края, родном крае и жизни в нем, о России (12 часов)

Из русской литературы XIX века.
С.Т. Аксаков. Очерк «Буран»
Оренбургский буран в изображении Аксакова и Пушкина.
Оренбургские мотивы в поэзии первой половины XX века.
Поэзия конца XIX века. Особенности изображения оренбургской зимы.
Н.С. Клементьев «В буран»
Из лирики современных оренбургских поэтов.
Поэзия Г. Красникова
Поэзия Н. Емельянова
Н. Волженцев «Метель»
Оренбургские пейзажи – этюды С.Н. Аммосова.
Архитектурное Оренбуржье

7 класс

Из Оренбургского фольклора (6 часов)

Предания об Оренбургском крае
Исторические песни
Оренбург в преданиях и песнях
Изображение в преданиях и песнях набегов на оренбургские земли, жизни оренбуржцев в плену, походов.
Защита оренбургских земель.
Защита оренбургских земель.

Из прошлого Оренбургского края (11 часов)

С.Т. Аксаков «Семейная хроника».
Аксаков о красоте новых мест
В.И. Даль «Осколок льду».
Жизнь и быт оренбуржцев.
Тема плена.
Изображение Далем набегов кочевников.
Быт и нравы кочевников.
Взаимоотношения русских и казахов.
В.П. Правдухин «Яик уходит в море».
Художественная летопись жизни оренбургского казачества.
Художественная летопись жизни оренбургского казачества.

Природа, жизнь, традиционные занятия жителей Оренбуржья (17 часов)

Произведения русских писателей XIX - XX века.
С.Т. Аксаков «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии»
Научно-художественные очерки об Оренбурге.
В.И. Даль «Охота на волков».
В.П. Правдухин. Книга очерков.
А.Н. Толстой «Из охотничьего дневника».
Произведения современных авторов.
Н. Струздюмов «Дело в руках».
И. Уханов «Оренбургский платок».
Описание оригинального ремесла оренбургских пуховязальщиц
П.Н. Краснов «На грани».

Размышления о земле, детстве, о смысле жизни.
Рассказ «Шатохи».
Нравственные и экологические проблемы в рассказе.
Художник-пейзажист В.М. Штернберг.
Рисунки Т.Г. Шевченко о жизни и быте казаков.
Песня Гр. Пономаренко «Оренбургский пуховый платок».

8 класс

Из Оренбургского фольклора (5 часов)

Предания о Пугачеве.
Предания о Пугачеве.
Отношение народа к Пугачеву.
Особенности изображения Пугачева.
Календарно-обрядовые, плясовые песни.

Тема пугачевского восстания в русской литературе (18 часов)

А.П. Крюков «Рассказ моей бабушки»
Сюжет и образы рассказа.
Пугачев в произведениях А.П. Крюкова и А.С. Пушкина.
Тема Пугачева в произведениях Пушкина.
Образ Пугачева в литературе и живописи.
В.И. Даль «Рассказ Верхолонцева о Пугачеве».
Л.В. Исаков. Повесть в стихах «Пугачевщина»
Изображение разных этапов Пугачевского восстания.
Описание оренбургских мест
Продолжение поэтом пушкинских традиций.
Картина «Арест Пугачева» и эскизы на пугачевскую тему.
С.А. Есенин «Пугачев».
Особенности композиции поэмы.
В.Г. Короленко «Пугачевская легенда на Урале»
Участие уральцев в событиях пугачевского восстания.
В.И. Пистоленко «Сказание о сотнике Тимофее Подурове».
Сюжет повести.
Оренбургская природа и «пугачевские» места в повести.

Уральцы, оренбуржцы, их жизнь, быт, нравы в произведениях русских писателей (11 часов)

В.И. Даль. «Уральский казак»
О.П. Крюкова. «Илецкий казак»
М.Л. Михайлов. «Уральские очерки»
Отношение казаков к власти, домашние устои.
Роль казачки в доме.
Занятия казаков и досуг.
Уральский фольклор в оценке Михайлова.
М.В. Авдеев «Поездка на кумыс»
В.Г. Короленко. «У казаков»
А.И. Фатьянов. «Ехал казак воевать»
Мое Оренбуржье.

9 класс

Основатели Оренбурга (3 часа)

«Птенцы» Петра I.
Появление литературных усадеб Аксаково, Державино.
Исторические труды П.И. Рычкова.

Г.Р. Державин в Оренбургском крае (3 часа)

Детские годы, проведенные в Оренбурге.
Оренбургские мотивы в поэзии Державина.
Оренбургская природа в стихах поэта.

И.А. Крылов и Оренбургский край (3 часа)

Детские годы, проведенные Крыловым в Оренбурге.

Оренбургские воспоминания баснописца.

Басня «Безбожники».

Культурная жизнь Оренбуржья в начале XIX века (11 часов)

Оренбургский губернатор В.А. Перовский.

Деятельность Перовского по развитию культуры края.

Литературно-музыкальные вечера в Оренбурге.

Пианист В.Н. Вертовский в Оренбурге.

Деятельность сосланных в Оренбург философов и ученых.

П.П. Свиньин.

Очерки Свиньиного об Илецкой Защите, об Оренбурге.

Ценность очерков для оренбуржцев.

Творчество П.М. Кудряшева.

Основные темы творчества.

«Записки Колесникова» - книга воспоминаний об оренбургском тайном обществе.

Оренбургский поэт и прозаик А.П. Крюков (4 часа)

Рассказ «Киргизский набег».

Тема плена в творчестве писателя.

Повесть «Рассказ моей бабушки».

Повесть – один из источников «Капитанской дочки» Пушкина.

В.И. Даль и Оренбургский край (3 часа)

Деятельность Даля как просветителя.

Литературные занятия Даля.

Письма Даля из Оренбурга.

Оренбургская поездка А.С. Пушкина (5 часов)

Оренбургские материалы в «Капитанской дочке».

Пушкин и оренбуржцы.

Воспоминания оренбуржцев о посещении Пушкиным Оренбурга и Берд.

Путешествие В.А. Жуковского по Уралу.

Дневниковые записи поэта.

Литературная эпоха начала XIX века в произведениях писателей XX века (2 часа)

В. Порудоминский «Собирал человек слова».

С. Шипачев «Пушкин в Оренбурге».

3. Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Дата	
			план	факт
Фольклор Оренбургского края (5 часов)				
1	Русские народные сказки.	1		
2	Основной конфликт сказок.	1		
3	Пословицы. Прибаутки. Скороговорки.	1		
4	Воплощение в фольклоре народных представлений о жизни.	1		
5	Жанры фольклора.	1		
Сказки и предания, созданные в Оренбургском крае (9 часов)				
6	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1		
7	Прославление в сказке доброты, любви и верности.	1		
8	Изображение взаимоотношений человека и природы.	1		
9	Н.Н. Каразин «Дедушка Буран, бабушка Пурга».	1		
10	Разбушевавшиеся силы природы и человек.	1		
11	В.И. Одноралов «Сказка про грибного царя»	1		
12	Защита человеком природы.	1		
13	Л.В. Исаков «Мертвые соли».	1		
14	Природа Оренбуржья, ее красота и «подземные» тайны.	1		
Произведения о природе Оренбургского края, о доме, о родном крае (20 часов)				
15	С.Т. Аксаков. «Прощай, мой тихий сельский дом», «Осень».	1		
16	С.Т. Аксаков. «Послание в деревню»	1		
17	Сельский и городской дом в представлении Аксакова.	1		
18	Оренбургская осень глазами поэта.	1		
19	Воспевание деревенской жизни.	1		
20	Оренбургская природа в поэзии и прозе авторов XX века.	1		
21	Оренбургская природа в поэзии и прозе авторов XX века.	1		
22	А. Ширяевец «Сирень»	1		
23	А. Возняк «Снегири».	1		
24	А. Тепляшин «Перекаты Урала».	1		
25	Р. Герасимов «Край родной».	1		
26	В. Курушкин «Цветы».	1		
27	И. Бехтерев «Жук».	1		
28	К. Мусорин «Отчий край».	1		
29	В. Одноралов «Незабудки», «Град».	1		
30	С.П. Антонов. Повесть «Царский двугривенный».	1		
31	Изображение Оренбурга 20-х годов XX века.	1		
32	Дом в жизни маленьких героев.	1		
33	Приключения Славика и его друзей.	1		
34	Мое Оренбуржье	1		

6 класс

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Дата	
			план	факт
Предания об оренбургских местах (7 часов)				
1	Проблемы заселения и освоения Оренбургского края.	1		
2	Проблемы заселения и освоения Оренбургского края.	1		
3	Причины появления сел и городов	1		
4	Рассказы об этом в преданиях.	1		
5	Предание «Откуда повелось название Бузулук»	1		
6	Предания «Шихан», «Происхождение Мугоджар»	1		
7.	Предания «Урус – тау», «Жалованная грамота»	1		
Оренбургские города и села в русской литературе (15 часов)				
8	Из русской литературы XIX века. С.Т. Аксаков	1		
9	С.Т. Аксаков «Семейная хроника»	1		
10	Глава «Оренбургская губерния»	1		
11	П.М. Кудряшев	1		
12	Повесть-легенда «Искак»	1		
13	В.И. Даль	1		
14	«Домик на Водяной улице»	1		
15	А.П. Крюков. Очерк об Оренбурге как торговом центре.	1		
16	Картины известных художников об Оренбурге.	1		
17	Из русской поэзии XX века.	1		
18	И.Бунин «Бродяги».	1		
19	Поэзия Л.В.Исакова	1		
20	Стихотворения об Оренбурге	1		
21	Из современной оренбургской поэзии.	1		
22	Из современной оренбургской поэзии.	1		
Произведения о природе Оренбургского края, родном крае и жизни в нем, о России (12 часов)				
23	Из русской литературы XIX века.	1		
24	С.Т. Аксаков. Очерк «Буран»	1		
25	Оренбургский буран в изображении Аксакова и Пушкина.	1		
26	Оренбургские мотивы в поэзии первой половины XX века.	1		
27	Поэзия конца XIX века. Особенности изображения оренбургской зимы.	1		
28	Н.С.Клементьев «В буран»	1		
29	Из лирики современных оренбургских поэтов.	1		
30	Поэзия Г.Красникова	1		
31	Поэзия Н.Емельянова	1		
32	Н. Волженцев «Метель»	1		
33	Оренбургские пейзажи – этюды С.Н. Аммосова.	1		
34	Архитектурное Оренбуржье	1		

7 класс

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Дата	
			план	факт
Из Оренбургского фольклора (6 часов)				
1	Предания об Оренбургском крае	1		
2	Исторические песни	1		
3	Оренбург в преданиях и песнях	1		
4	Изображение в преданиях и песнях набегов на оренбургские земли, жизни оренбуржцев в плену, походов.	1		
5	Защита оренбургских земель.	1		
6	Защита оренбургских земель.	1		
Из прошлого Оренбургского края (11 часов)				
7	С.Т.Аксаков «Семейная хроника».	1		
8	Аксаков о красоте новых мест	1		
9	В.И.Даль «Осколок льду».	1		
10	Жизнь и быт оренбуржцев.	1		
11	Тема плена.	1		
12	Изображение Далем набегов кочевников.	1		
13	Быт и нравы кочевников.	1		
14	Взаимоотношения русских и казахов.	1		
15	В.П. Правдухин «Яик уходит в море».	1		
16	Художественная летопись жизни оренбургского казачества.	1		
17	Художественная летопись жизни оренбургского казачества.	1		
Природа, жизнь, традиционные занятия жителей Оренбуржья (17 часов)				
18	Произведения русских писателей XIX- XXвека.	1		
19	С.Т. Аксаков «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии»	1		
20	Научно-художественные очерки об Оренбурге.	1		
21	В.И.Даль «Охота на волков».	1		
22	В.П.Правдухин. Книга очерков.	1		
23	А.Н.Толстой «Из охотничьего дневника».	1		
24	Произведения современных авторов.	1		
25	Н. Струздюмов «Дело в руках».	1		
26	И.Уханов «Оренбургский платок».	1		
27	Описание оригинального ремесла оренбургских пуховязальщиц	1		
28	П.Н.Краснов «На грани».	1		
29	Размышления о земле, детстве, о смысле жизни.	1		
30	Рассказ «Шатохи».	1		
31	Нравственные и экологические проблемы в рассказе.	1		
32	Художник-пейзажист В.М.Штернберг.	1		
33	Рисунки Т.Г.Шевченко о жизни и быте казаков.	1		
34	Песня Гр. Пономаренко «Оренбургский пуховый платок».	1		

8 класс

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Дата	
			план	факт
Из Оренбургского фольклора (5 часов)				
1	Предания о Пугачеве.	1		
2	Предания о Пугачеве.	1		
3	Отношение народа к Пугачеву.	1		
4	Особенности изображения Пугачева.	1		
5	Календарно-обрядовые, плясовые песни.	1		
Тема пугачевского восстания в русской литературе (18 часов)				
6	А.П.Крюков «Рассказ моей бабушки»	1		
7	Сюжет и образы рассказа.	1		
8	Пугачев в произведениях А.П.Крюкова и А.С.Пушкина.	1		
9	Тема Пугачева в произведениях Пушкина.	1		
10	Образ Пугачева в литературе и живописи.	1		
11	В.И. Даль «Рассказ Верхолонцева о Пугачеве».	1		
12	Л.В.Исаков. Повесть в стихах «Пугачевщина»	1		
13	Изображение разных этапов Пугачевского восстания.	1		
14	Описание оренбургских мест	1		
15	Продолжение поэтом пушкинских традиций.	1		
16	Картина «Арест Пугачева» и эскизы на пугачевскую тему.	1		
17	С.А.Есенин «Пугачев».	1		
18	Особенности композиции поэмы.	1		
19	В.Г.Короленко «Пугачевская легенда на Урале»	1		
20	Участие уральцев в событиях пугачевского восстания.	1		
21	В.И.Пистоленко «Сказание о сотнике Тимофее Подурове».	1		
22	Сюжет повести.	1		
23	Оренбургская природа и «пугачевские» места в повести.	1		
Уральцы, оренбуржцы, их жизнь, быт, нравы в произведениях русских писателей (11 часов)				
24	В.И.Даль. «Уральский казак»	1		
25	О.П.Крюкова. «Илецкий казака»	1		
26	М.Л.Михайлов. «Уральские очерки»	1		
27	Отношение казаков к власти, домашние устои.	1		
28	Роль казачки в доме.	1		
29	Занятия казаков и досуг.	1		
30	Уральский фольклор в оценке Михайлова.	1		
31	М.В. Авдеев «Поездка на кумыс»	1		
32	В.Г. Короленко. «У казаков»	1		
33	А.И. Фатьянов. «Ехал казак воевать»	1		
34	Мое Оренбуржье.	1		

9 класс

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Дата	
			план	факт
Основатели Оренбурга (3 часа)				
1	«Птенцы» Петра I.	1		
2	Появление литературных усадеб Аксаково, Державино.	1		
3	Исторические труды П.И. Рычкова.	1		
Г.Р. Державин в Оренбургском крае (3 часа)				
4	Детские годы, проведенные в Оренбурге.	1		
5	Оренбургские мотивы в поэзии Державина.	1		
6	Оренбургская природа в стихах поэта.	1		
И.А. Крылов и Оренбургский край (3 часа)				
7	Детские годы, проведенные Крыловым в Оренбурге.	1		
8	Оренбургские воспоминания баснописца.	1		
9	Басня «Безбожники».	1		
Культурная жизнь Оренбуржья в начале XIX века (11 часов)				
10	Оренбургский губернатор В.А. Перовский.	1		
11	Деятельность Перовского по развитию культуры края.	1		
12	Литературно-музыкальные вечера в Оренбурге.	1		
13	Пианист В.Н. Вертовский в Оренбурге.	1		
14	Деятельность сосланных в Оренбург философов и ученых.	1		
15	П.П. Свинын.	1		
16	Очерки Свинына об Илецкой Защите, об Оренбурге.	1		
17	Ценность очерков для оренбуржцев.	1		
18	Творчество П.М. Кудряшева.	1		
19	Основные темы творчества.	1		
20	«Записки Колесникова» - книга воспоминаний об оренбургском тайном обществе.	1		
Оренбургский поэт и прозаик А.П. Крюков (4 часа)				
21	Рассказ «Киргизский набег».	1		
22	Тема плена в творчестве писателя.	1		
23	Повесть «Рассказ моей бабушки».	1		
24	Повесть – один из источников «Капитанской дочке» Пушкина.	1		
В.И. Даль и Оренбургский край (3 часа)				
25	Деятельность Даля как просветителя.	1		
26	Литературные занятия Даля.	1		
27	Письма Даля из Оренбурга.	1		
Оренбургская поездка А.С Пушкина (5 часов)				
28	Оренбургские материалы в «Капитанской дочке».	1		
29	Пушкин и оренбуржцы.	1		
30	Воспоминания оренбуржцев о посещении Пушкиным Оренбурга и Берд.	1		
31	Путешествие В.А. Жуковского по Уралу.	1		
32	Дневниковые записи поэта.	1		
Литературная эпоха начала XIX века в произведениях писателей XX века (2 часа)				
33	В. Порудоминский «Собирал человек слова».			
34	С. Шипачев «Пушкин в Оренбурге».			

Приложение 1.

Учебно-методическое обеспечение

Электронные пособия:

- Музыкальная шкатулка. Хрестоматия для школьников 5-8-х классов на двух CD –ROM. Коллекция музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов;
- Библиотека электронных наглядных пособий. Литература 5-11-х классов. М.: ООО «Дрофа» 2004, ООО «Физикон» 2004;
- Алиева Л, Торкунова Т. Литература для поступающих в вузы. Тестовый комплекс наCD – ROM. М.: «Айрис-пресс» 2004, Magnamedia 2005;
- Электронный сборник критических и литературоведческих работ «Русская литература 19 века в классических разборах «От Белинского до Лотмана»;
- 1С Познавательная коллекция. А.С.Пушкин в зеркале двух столетий;
- Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.

Информационные ресурсы

Энциклопедии, словари

- www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».
- www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
- www.mbricon.ru Энциклопедия «Рубрикон».
- www.slovari.ru Электронные словари.
- www.gramota.ru Справочно-информационный интернет- портал «Русский язык».
- www.myfliology.ru Мифологическая энциклопедия.

Библиотеки:

- <http://www.bibliogid.ru>
- <http://www.bibliotekar.ru> Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.
- <http://www.drevne.ru> Образовательный портал «Древнерусская литература».
- <http://www.grammar.ru>
- <http://www.gumer.info> Библиотека Гумер-гуманитарные науки (например, литературоведение).
- <http://www.encyclopedia.ru> Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.
- <http://www.Lib.ru> Библиотека Максима Мошкова.
- <http://www.litera.ru> Сервер "Литература" объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность".
- <http://litera.edu.ru> Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.
- <http://www.litwomen.ru> Сайт мировых новостей о литературе.
- <http://magazines.russ.ru> Электронная библиотека современных литературных журналов России.
- <http://www.russianplanet.ru> Сайт имеет следующие рубрики: библиотека детской русской и зарубежной литературы, история, филолог, вокруг света, мир знаний, Пушкин, шахматы, музеи , новости.
- <http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm>
- Сайт о древней литературе Руси, Востока, Западной Европы; о фольклоре.
- <http://www.pushkinskiydom.ru> Сайт института русской литературы (Пушкинский дом) Российской Академии наук (статус государственного учреждения).
- <http://www.vavilon.ru> Сайт посвящен современной русской литературе.
- Сайт Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина <http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx>
- www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

Электронные наглядные пособия:

- Библиотекарь. РУ <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>
- Русская литература 18-20 вв. <http://www.a4format.ru/>
- Большая художественная галерея <http://gallerix.ru/>

Экранно-звуковые пособия:

- Золотой стихофон <http://gold.stihophone.ru/>

- Русская классическая литература <http://ayguo.com/>
- Всероссийская инновационная программа Аудиохрестоматия. Мировая литература голосами мастеров сцены. <http://аудиохрестоматия.рф>

Дополнительная литература для ученика

1. Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.
2. Беляева Н. В. Уроки изучения лирики в школе, -М: Вербум-М, 2004.
3. Критарова Ж.Н. Анализ произведений русской литературы. – М.: Издательство «Экзамен», 2011
4. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5-9 класс. - М.: Просвещение,
5. Олейникова Н.С. Русские писатели-классики. Анализ произведений школьной программы. - Минск: Экоперспектива, 2010.
6. Обернихина ГА, Соколова Л.Э., Вольнова И.П., Емельянова Т.В. Как написать сочинение?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. - СПб.: Просвещение, 2006.
7. Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 2009.
8. Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебник-хрестоматия: 5-7 классы. -М.: Просвещение, 2009.
9. Шер Н.С. Рассказы о русских писателях. – М.: Издательство «Детская литература», 1964
10. Энциклопедия для детей. Т.9. Русская литература. Ч.1. От былин и летописей до классики XIX века / Глав. Ред. М.Д.Аксёнова. – М.: Аванта+, 2000